

ANNO ACCADEMICO 2020-2021

*Cose mai viste.
Le sale e i percorsi cui non si accede abitualmente.
Le collezioni d'arte dello Stato conservate in luoghi istituzionali
raramente fruibili al pubblico.*

Videolezioni a cura di Marina Gay



IL PALAZZO APOSTOLICO VATICANO (3 lezioni)

Le recenti lezioni dedicate a Raffaello e a Michelangelo hanno illustrato solo le stanze già famose del Vaticano (Appartamento di Giulio II e Leone X e Cappella Sistina).

Con queste lezioni ci prefiggiamo di portare alla conoscenza degli appassionati altre parti dell'immenso edificio alle quali lavorarono molti artisti dal '400 e all'800.

Si illustreranno dunque l'appartamento Borgia con gli affreschi di Pinturicchio (che oggi ospita la raccolta di arte moderna del Vaticano), le Logge di Gregorio XIII, le sale, i lunghi corridoi di collegamento tra le varie parti del Palazzo come la Galleria delle Carte Geografiche e le sale normalmente non incluse nel percorso di visita: l'appartamento e le logge di Gregorio XIII, la Torre dei Venti, il palazzetto di Innocenzo VIII, con l'annesso cortile del Belvedere, la Sala Bologna e le annesse sale dei Foconi. Anche l'ultimo Palazzo Pontificio, costruito al tempo di Sisto V, nasconde la bella biblioteca privata del Pontefice, destinata ad accogliere ospiti illustri con la splendida Resurrezione di Perugino.

IL PALAZZO APOSTOLICO LATERANENSE E SCALA SANTA (3 lezioni)

Meno noto al pubblico rispetto al Palazzo Apostolico Vaticano, il Palazzo Lateranense nasce per volontà di Sisto V alla fine del '500 da una profonda ristrutturazione e ricostruzione dell'antico Patriarcato.

Un percorso virtuale ci accompagnerà con le belle immagini, tratte dal testo di Carlo Pietrangeli e Liliana Barroero, nelle sale del palazzo costruito da Domenico Fontana a ridosso della basilica lateranense. Queste numerosissime sale furono decorate mobilitando una grande quantità di artisti del manierismo italiano sulla base di un progetto iconografico incentrato sulla potenza del Papato, fino alla sala dove furono firmati i Patti Lateranensi.

LA COLLEZIONE D'ARTE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI A MONTECITORIO (2 lezioni)

Le lezioni saranno condotte tenendo presente la storia artistica dell'edificio che oggi ospita la Camera dei Deputati dalla sua nascita come edificio privato per la famiglia Chigi fino alla sua definitiva sistemazione architettonica per accogliere il Parlamento italiano.

Oltre al grande e famoso fregio di Aristide Sartorio che decora l'Aula dei Deputati verrà anche illustrata la cospicua raccolta di opere d'arte italiana che arricchisce le altre stanze del Palazzo.

IL PALAZZO DELLA FARNESINA E LA COLLEZIONE D'ARTE DEL MINISTERO AFFARI ESTERI DI ROMA (2 lezioni)

Nato come progetto per la sede del Partito Nazionale Fascista su Via dei Fori Imperiali, l'attuale Sede del Ministero degli Esteri vanta una spesso sconosciuta storia progettuale che coinvolse i maggiori architetti del primo '900 italiano.

Al suo interno, si conserva una cospicua raccolta di opere del 900 italiano, arricchita da mosaici e arredi coevi frutto di campagne di acquisto promosse per iniziativa di Amintore Fanfani negli anni '60.

La Collezione, visitabile con molta difficoltà solo in brevi periodi dell'anno verrà illustrata insieme alle sale più importanti e rappresentative dell'edificio.

APPENA POSSIBILE VERRANNO RICHIESTI PERMESSI
PER POTER VISITARE DAL VIVO ALCUNI DEI LUOGHI ILLUSTRATI

**Le lezioni si terranno a distanza, su piattaforma Zoom,
il lunedì e il giovedì dalle ore 16.30 alle ore 17.30 a partire dal 5 ottobre**

**Date delle lezioni:
5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 ottobre; 2 e 5 novembre.**

- Quota di partecipazione al modulo di 10 lezioni € 120
- Per ragioni organizzative non è consentito partecipare alle singole conferenze
- Possono partecipare ai seminari solo i soci regolarmente iscritti all'Accademia. Quota associativa valida dal 30 settembre 2020 al 31 luglio 2021: € 20.

Modalità di partecipazione:

- 1) iscrizione via email a: acc.desiderosi@gmail.com o iscrizione telefonica al numero: 3394150479
- 2) versamento della quota di partecipazione e invio copia bonifico.

Le quote potranno essere versate mediante bonifico bancario su c/c intestato a: **“ACCADEMIA DEI DESIDEROSI”** – CODICE IBAN: IT20K0200805139000102745553
INDICANDO SEMPRE NOME, COGNOME E CAUSALE DEL VERSAMENTO.

SCADENZA PRENOTAZIONI 26 SETTEMBRE

NOVITA' !!!!!!!

Per consentire a tutti di accedere ai seminari in qualunque momento, senza limitazioni dovute a impegni lavorativi o altro, da quest'anno sarà possibile seguire le lezioni registrate anche in orari diversi da quelli di fruizione in diretta, utilizzando una password che verrà fornita agli iscritti al corso e secondo semplicissime modalità che verranno indicate al momento della conferma dell'adesione.

TUTTI AVRANNO COSI' LA POSSIBILITA' DI PARTECIPARE!!!
